会場 / Venues

▲■ 山口市菜香亭

山口市菜香亭 〒753-0091 山口県山口市天花1丁目2-7 開場時間:10:00 - 17:00 入場料:無料(ただし、大広開観覧料:100円) www.c-able.ne.jo/~saikou



▲ KDDI維新ホール

〒754-0041山口県山口市小都令和1丁目1-1 開場時間:10:00 - 17:00(単約日は1600まで) 入場料:無料 isbinhall.com



中原中也記念館

〒753-0056山口県山口市湯田温泉1丁目11-21 開館時間:09:00 - 17:00 (人館は16:30まで) 入館料:一般 330円、学生 220円、 70歳以上[要証明書] 18歳以下 無料 chuyakan.jo



展覧会情報 / Exhibition Information

2021年12月10日 (金)~12日(日)

▲▲ 国際展覧会

(連在するビューボイント3 - our new normal -) 会場: 菜香亭、KDDI維新ホール 会期: 12月10日(金)~12日(日) 10:00 - 17:00 (品料日はHooまで)

多声的かつ多視点的に現代の生活に関わる様々なテ ーマを取り扱う国内外アーティスト24名による作品展 示。菜香亭とKDOI維新ホールの2会場で開催。 KDOI維新ホールでの展示は、山口市主催の(やまぐ ち×ロヴァニエミデザインウィーク2021)との連携企 国として実施。

アーティスト・トーク
やまぐち町なか大学 YICA (イッカ)アート講座 vol.04
アーティスト・プレゼンテーション
日時:12月12日(日) 14:00 - 16:00
会場:葉香亭
(温在するビューボイント3 - our new normal -)参加ア
ーティストによる作品解説。

アート・ウォーキング 2021 成果発表 YICA アート・ウォーキング 2021 (中原中也、永遠の風景) 会期:12月10日(金)~12日(日) 09:00 - 17:00 会場:中原中也記念館 YICA アート・ウォーキング 2021 (中原中也、永遠の風 景)と聞したウォーキング 2021 (中原中也、永遠の風 景)と聞したウォーキング 2021 (中原中也、永遠の風 号)と聞したウォーキング 2021 (中原中也、永遠の風

外出前の検温、マスク着用、入室時の消毒など、 コロナ感染拡大防止にご協力ください。

〒753-0057 山口田山口市田町2-11 TEL : 090-3872-9658 (代表 和木)

Email : ylca.since2020@gmail.com vica1998.com

www.facebook.com/yica1898



YICAアートウィークス 2021

YICA Artists

Kyoen Sakamoto

Kyoko Sawanobori

Yoshiyuki Shirakawa

Fuminao Suenaga

Mitsumasa Suenaga

Keijiro Suzuki

Tetsuya Tanabe

Sachiko Terada

Teruyaki Harai

Ritsuko Fujiki

Soukei Matsuo

Hidenobu Mori

Sakae Watanabe

Kyota Watanabe

Alan Johnston

Danio Man

Liz Atkin

International Artists

Minna Kurienluoma

Masatomo Matsuno

Fan Shuru

Yoshihisa Nakano

Hideo Shimada

2021年12月10日(金)~12日(日)

アート・オブ・ライフ

YICA7-ティスト 城本否死 浮登助子 **Ubiquitousness of Viewpoints** 帕田日出夫 自用美泰 末水史商 末太光正 鈴木啓二朝 田辺信息 专用妻子 中野食寿 0 紅井輝明 范权如 藤木排子 松尾宗慶 w 松野真知 3 森务信 透辺栄 渡辺京太 our new normal 海外アーティスト アラン・ジョンストン 私たちの新しい当たり前 ミンナ・クルイエンルオマ ダニオ・マン ジェード・スジン・イ リズ・アトキン

@rt of Life

Jade Sujin LEE

 【主角】山口現代香根研究院 (YICA)
【資用】山口市「山口大学人文学園慶川町研究室」山口大学豊貴学郡中野良寿研究室 | N3 ART Lab | the temperary space | Do a Front (協力) 会員財団法人山口市文化展界財団、中原中色記念館
【連発金集】 やまぐら × ロヴァニエミ デザインウィーウ 2021
[開業会集] やまぐら N G か大学

初めて《説在するビューポイント》が開催され た2019年秋頃、「新想コロナウィルス」のこと やその後のパンデミックを予閉していた人はい なかったでしょう。国境を誇いで往来する人の 姿は、ごく当たり前の光景でした。その時の展 覧会や関連金崩では、西洋のパノラマと東洋の 山水画に関する視点の差異やそこから見えてく る歴史、生活、政治、審美感などに言及し、現 代の生活を包括的に探索するテーマとして企画 されました。2020年度は、コロナ感染に関わる 不安が広がり、様々な規制と対策が設けられ、 世界中の人たちが同じ境遇に直面する不安な一 年となりましたが、そのコロナ構でも実現可能 な展覧会を模索し、SNSで海外アーティストへ 呼びかけ、多くの海外アーティストの出品を募 ることができました。

今年度は four new normal (私たちの新しい 当たり前)」を講題とし、世界規模で広がるコ ロナがもたらした避けられない生活の変化に直 面しつつも、「私たちの新しい当たり前」の可 能性を模索する国内外のアーティストなどが参 加する多声的かつ多視点的複合企画です。

山口市業香亭とKDDI維新ホールでは国内外ア ーティスト24名による国際展覧会が構成され、 KDDI維新ホールでは、山口市の主催する (やま ぐち × ロヴァニエミ デザインウィーク 202 1) との連携企画となっています。中原中也記 念館では(中原中島、永遠の風景)と題して秋 頃に開催されたアート・ウォーキングや封談会 画を通して公募した作品の成果発表が、また、 展覧会最終日には、やまぐち街なか大学の講座 として、業香亭にて参加アーティストによる作 品解説が開催されます。

山口現代芸術研究所 (YICA) Yamaguchi Institute of Contemporary Arts

文化の着る街で暮らしたい、そうした思いは、全国のさまざまな地域に広がっているように思います。YICA (イッカ)は 1998年の絵立以来、現代アートの活動を支援し地域に滲透させることによって、そうした思いの一緒を担ってきました。 最近では、山口市築香亭での創製会、山口アート・アーカイヴ事業、アート講座、国内外のアーティストやアート開催者 との交流など、さまざまな活動を通じてアートを楽しみながら学び、表現の質を高め、交流の輪を広げています。

When "Ubiquitousness of Viewpoint" was first held in the fall of 2019, no one would have expected the "new coronavirus" or the following pandemic. The sight of people coming and going across the border was a common sight. The exhibition and related projects at that time were organized as a comprehensive exploration of contemporary life, referring to the differences in perspectives on Western panoramas and Eastern landscape paintings. beside the history, lifestyle, politics, and aesthetics that they reveal. The year 2020 was a year of anxiety as people all over the world faced the same situation due to the widespread anxiety by the corona infection, and we sought to create an exhibition that could be realized despite the pandemic.

This year's exhibition, subtitled 'our new normal," is a multi-vocal and multi-perspective project involving artists from Japan and abroad who are exploring the possibility of "our new normal" in the face of the inevitable changes in our everyday lives caused by the global spread of the coronavirus.

An international exhibition by 24 artists from Japan and abroad will be held at the Yamaguchi City Saikotei and the KDDI Ishin Hall, and at the KDDI Ishin Hall, it will be a collaborative project with the Yamaguchi City-sponsored 'Yamaguchi × Rovaniemi Design Week 2021. On the last day of the exhibition, artist talks by the participating artists will be held at Saikotei as part of Yamaguchi Machinaka University.

参加アーティスト / Participating Artists



#207 A

米永光芝 ▲ (日本、山口市)

中野食养 AA

松尾肉慶 山

(88. 405)



会場:▲山口市菜香亭/▲ KDDI維新ホール



林田日志夫 ▲

お木石二胡 🔺

(0*. 407)

原并释明 山

(88. 985)



01120 A



問辺常さ▲ (日本、山口市)



2410 A (00/03, 585)



松野真知▲



アラン・ジョンストン A





リズ・アトキンム (1492. 7+297A)

アート・オブ・ライフム (#228)



版本古苑A

末永史尚人(日本、東京町)

●田中子▲ (0本、山口市)

再水律子 A

(88, 608)





(#2. 77%)









ジェード・スジン・イ ム



0X2 A



ミンナ・クルイェンルオマム (71292F. AA524)









YICA(イッカ)アート講座 アーティスト・プレゼンテーション

vol.

人間の美徳はすべてその実 践と経験によっておのずと 増え、強まるのである。| - ソクラテス



《アート対談》

山口現代芸術研究所(YICA) の活動や所属するアーティス トによる作品をプレゼンテー ションや対談形式でご紹介し ます。アーティストの視点、ア イデア、手法など、アーティス トの活動や現代美術及び地 域文化芸術の周知や教育普 及を一般の方々を対象に実 施する講座です。

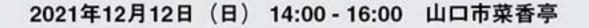


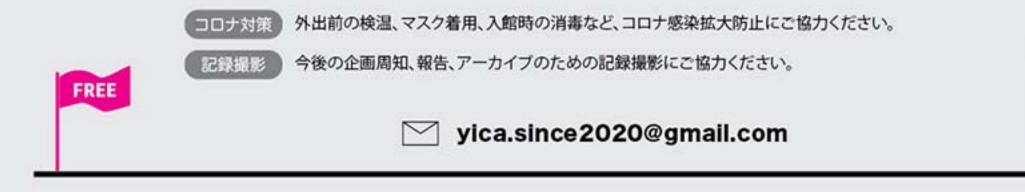
2019年度から始まったYICA Art Weeks 《遍在するビューポイント》が3年目を迎えました。当初は、西洋のパノラマと東洋 の山水画に関する視点の差異やそこから見えてくる歴史、生活、政治、審美感などに言及し、現代の生活を包括的に探求 するテーマとして企画されました。今年度は「our new normal (私たちの新しい当たり前)」を副題とし、世界規模で広 がるコロナがもたらした避けられない生活の変化に直面しつつも、「私たちの新しい当たり前」の可能性を模索する国内 外のアーティストなどが参加する多声的かつ多視点的複合企画となりました。今回の講座では、会場の一つである山口 市菜香亭にて、参加アーティストによる作品紹介をしていただきます。

《遍在するビューポイント3 -our new normal-》参加アーティスト・リスト



坂本杏苑|澤登恭子|嶋田日出夫|白川美幸|末永史尚|末永光正|鈴木啓二朗|田辺哲也|寺田幸子|中野良寿| 原井輝明|范叔如|藤木律子|松尾宗慶|松野真知|森秀信|渡辺栄|渡辺京太|アラン・ジョンストン| ミンナ・クルイェンルオマ|ダニオ・マン|ジェード・スジン・イ|リズ・アトキン|アート・オブ・ライフ *当日、在廊可能なアーティストによる解説になります。





www.facebook.com/yica1998

YAMAGUCHI INSTITUTE OF CONTEMPORARY ARTS

yica1998.com