

■YICAメンバー

- 大脇理智 (日本) / Richi Owaki (Japan)
- 坂本杏苑 (日本) / Kyoen Sakamoto (Japan)
- 嶋田日出夫 (日本) / Hideo Shimada (Japan)
- 白川美幸 (日本) / Yoshiyuki Shirakawa (Japan)
- 末永光正 (日本) / Mitsumasa Suenaga (Japan)
- 鈴木啓二期 (日本) / Keiji Suzuki (Japan)
- 田中真理子 (日本) / Mariko Tanaka (Japan)
- 中野良寿 (日本) / Yoshihisa Nakano (Japan)
- 松尾宗慶 (日本) / Sokei Matsuo (Japan)
- 森秀信 (日本) / Hidenobu Mori (Japan)
- 渡辺栄 (日本) / Sakae Watanabe (Japan)
- 渡辺京太 (日本) / Kyota Watanabe (Japan)

■海外から

- テレル・ジェームズ (アメリカ) / Terrell James (USA)
- ドモコス / フューチャー・ブロンズ (アメリカ) / Domokos / FUTURE BLONDES (USA)
- トラビス・ライス (アメリカ / オーストラリア) / Travis Rice (USA / Australia)
- アラン・ジョンストン (イギリス・スコットランド) / Alan Johnston (Scotland)
- 名もなき日々の試み... X ワゴン (スコットランド-日本) / Attempts in Nameless Days... X WAGON (Scotland-Japan)
- ジュマアディ (インドネシア / オーストラリア) / Jumaadi (Indonesia / Australia)
- ヴィシュヌアジ・プトゥ (インドネシア) / Wisnuaji Putu (Indonesia)
- ヌグロホ・ヘリ・カヒョノ (インドネシア) / Nugroho Heri Cahyono (Indonesia)
- ハミディ・ハディ (マレーシア) / Hamidi Hadi (Malaysia)
- ゲオルグ・ヤグノヴ (デンマーク) / Georg Jagunov (Denmark)
- ドミニク・リポIRON (カナダ / 日本) / Dominique Liboiron (Canada / Japan)

■AIAV関連海外アーティスト

- ヴァレリア・プリモスト (アルゼンチン) / Valeria Primost (Argentina), AIAV trans_2009-2010
- リズ・アトキン (イギリス) / Liz Atkin (England), AIAV Fellowship 2011
- ヒュック・ジュン・イ (韓国) / Hyuk Jun Yi (Korea), AIAV trans_2012-2013
- テウォン・ホ (韓国) / Teawon Heo (Korea), AIAV trans_2013-2014
- ミンナ・クルイエニルオマ (フィンランド) / Minna Kurjenluoma (Finland), AIAV trans_2014-2015
- ジェード・スジン・イ (韓国) / Jade Sujin LEE (Korea), AIAV trans_2017-2018
- イラナ・ハルペリン (スコットランド / アメリカ) / Ilana Halperin (Scotland / USA), AIAV Fellowship 2018
- ステフ・フェルトハイス (オランダ) / Stef Veldhuis (the Netherlands), AIAV trans_2019-2020



Ubiquitousness of Viewpoints 2

遍在するビューポイント2

▶YICAメンバー



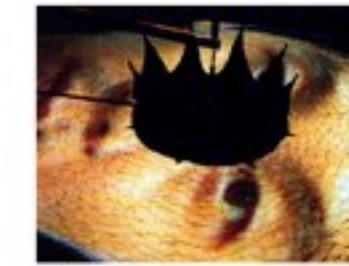
大脇理智



坂本杏苑



嶋田日出夫



白川美幸



末永光正



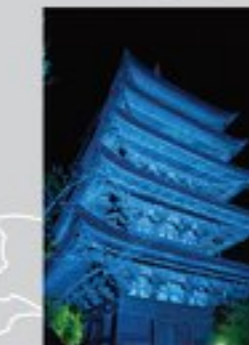
鈴木啓二期



田中真理子



中野良寿



松尾宗慶



森秀信



渡辺栄



渡辺京太



テレル・ジェームズ



ドモコス / フューチャー・ブロンズ



トラビス・ライス



アラン・ジョンストン



名もなき日々の試み... X ワゴン



ジュマアディ



ヴィシュヌアジ・プトゥ



ヌグロホ・ヘリ・カヒョノ



ハミディ・ハディ



ゲオルグ・ヤグノヴ



ドミニク・リポIRON



ヴァレリア・プリモスト



リズ・アトキン



ヒュック・ジュン・イ



テウォン・ホ



ミンナ・クルイエニルオマ



ジェード・スジン・イ



イラナ・ハルペリン



ステフ・フェルトハイス

会場：山口市菜香亭

〒753-0091 山口県山口市天花1丁目2-7



2020年12月11日(金)～13日(日)

9:00～17:00(最終日は16:00まで)

■国際展覧会

YICAメンバーや海外アーティストによる多様な作品で構成されたグループ展覧会を開催します。

■アーティスト・トーク

YICAメンバーによる作品解説をします。

2020年12月13日(日)14:00-16:00

■YICAアート・ウォーキング 2020 報告展示

2020年9月と10月に実施した「赤線・青線～里道と水路～を探して」で得られた内容を報告展示します。

外出前の検温、マスク着用、入室時の消毒など、
コロナ感染拡大防止にご協力ください。

時代とともに、私たちのものの見方や視座が変化してきました。例えば、私たちの周りの風景など、地図を通して見えるもの、塔に上って見えるもの、飛行機から見えるもの、そして人口衛星から見えるものなどと、時代の進展や技術の発展によって見えるものや見え方などの変化が起きました。また、西洋にはパノラマ絵画の歴史があり、東洋には山水鳥瞰図などが見られ、現実や理想の風景の捉え方や表現方法にも多種多様なものがあります。そして現代では、インターネット、スマートフォン、SNSと多様なメディアの発展によって、多角的に他者の視線も取り込んだ集合的な視座を持つようになりました。

そうした状況のなかで、昨年のテーマに引き続き「遍在するビューポイント 2」として、今年も様々な視点の作品を発表します。YICAメンバーや関係アーティストの出版をはじめ、今秋開催された赤線・青線(里道・水路)を歩いて探求するアート・ウォーキングの報告、また、2010年以降に秋吉台国際芸術村(AIAV)の滞在制作に参加した国際的なアーティストやYICAメンバーと交友関係にある海外アーティストの参加を得ることで国際的な展覧会として、歴史的な建造物の山口市菜香亭にて開催します。

The main concept of this exhibition is about our diverse perspectives to see the world, society, and history, among others. Historically speaking, human beings have developed a variety of means to examine the world and our life, such as maps, towers, airplanes, and satellites, etc. Now, we use the internet, smartphone, and SNS among others to understand our world and life as collective and multiple viewpoints. This exhibition explores such viewpoints by having national and international artists' perspectives.



2020/12/11 (FRI) ~ 13 (SUN)

山口市菜香亭

