

私たちのビューポイント（物の見方、視座）は、インターネットとスマートフォン、SNSサービスの登場によって、種々様々であり得ることが、よりはっきりと認識されるようになりました。社会の出来事に対する受け止め方や、歴史の捉え方、見ている風景にいたるまで、さまざまな視点があることに日々気づかされます。私たちは、私たち自身が一つの視座であると同時に、多くの他者の観点をも取り込んだパノラミックなイメージを自分なりに作り出し、絶えず更新しているのです。現代アートは、こうした現代社会のイメージの問題と深く関わっています。アルプス山脈を描いた見事なパノラマ絵画で有名なスイス、トゥーン美術館館長のヘレン・ヒルシュさんを山口にお迎えして、「遍在するビューポイント」というテーマで、展覧会、レクチャー、シンポジウムを開催します。菜香亭、C.S.赤れんが、山口情報芸術センター、3つの会場を周遊しながら、みなさん一人ひとりが、あらゆる場所で、新たなビューポイントを発見してください。

遍在するビューポイント

Ubiquitousness of Viewpoints

主催：特定非営利活動法人 山口現代芸術研究所[YICA] | 後援：山口市 | 助成：公益財団法人 山口市文化振興財団 |

【展覧会1】遍在するビューポイント | 主催：特定非営利活動法人 山口現代芸術研究所[YICA] | 後援：山口市 | 助成：公益財団法人 山口市文化振興財団

【レクチャー】「スイス、トゥーン美術館のパノラマ絵画」 | 主催：特定非営利活動法人 山口現代芸術研究所[YICA] | 共催：山口情報芸術センター（公益財団法人 山口市文化振興財団）、やまぐち街なか大学 |

【シンポジウム】地域とアート | 主催：特定非営利活動法人 山口現代芸術研究所[YICA] | 後援：山口市、山口情報芸術センター（公益財団法人 山口市文化振興財団） | 助成：公益財団法人 山口市文化振興財団 |

【展覧会2】アートdeおもてなし | 主催：山口市菜香亭指定管理者 NPO法人 歴史の町山口を甦らせる会 |

【展覧会 1】

遍在するビューポイント

10月**24**日（水）→ **27**日（日）

山口市菜香亭 9:00～17:00（27日は～16:00）

C.S. 赤れんが 前庭 9:00～17:00（24日は13:00～）

主催：特定非営利活動法人 山口現代芸術研究所[YICA]
後援：山口市 助成：公益財団法人 山口市文化振興財団

【レクチャー】

（やまぐち街なか大学）

「スイス、トゥーン美術館のパノラマ絵画」

11月**1**日（金）

山口情報芸術センター スタジオC 18:00（開場）
18:30～20:30

主催：特定非営利活動法人 山口現代芸術研究所[YICA]
共催：山口情報芸術センター（公益財団法人 山口市文化振興財団）
やまぐち街なか大学

【シンポジウム】

地域とアート

11月**2**日（土）

山口市菜香亭 大広間 18:00～20:30

主催：特定非営利活動法人 山口現代芸術研究所[YICA]
後援：山口市、山口情報芸術センター（公益財団法人 山口市文化振興財団）
助成：公益財団法人 山口市文化振興財団

【展覧会 2】

第6回アートdeおもてなし

*YICAは「ヴァレーセクション：山口盆地考2019」と題して参加

11月**6**日（水）→ **10**日（日）

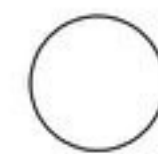
山口市菜香亭 10:00～17:00（10日は16:00まで）

主催：山口市菜香亭指定管理者 NPO法人 歴史の町山口を甦らせる会



山口ART_navi 2019

山口のアート情報を掲載した「山口ART_navi 2019」（10～11月分）のご紹介！
デジタル版はQRコードからご利用ください！



YAMAGUCHI
ART_navi 2019

CHECK
THIS
OUT!!!



遍在するビューポイント
Ubiquitousness of Viewpoints



坂本杏苑
Kyoen Sakamoto



澤登恭子・富田俊明
Kyoko Sawanobori
Toshiaki Tomita



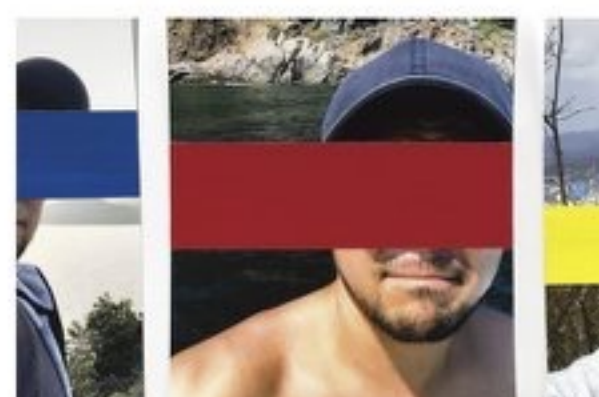
嶋田日出夫
Hideo Shimada



白川美幸
Yoshiyuki Shirakawa



末永光正
Mitsumasa Suenaga



鈴木啓二郎
Keijiro Suzuki



中野良寿
Yoshihisa Nakano



范叔如
Fan Shuru



松尾宗慶
Soukei Matsuo



森秀信
Hidenobu Mori



渡辺京太
Kyota Watanabe



渡辺栄
Sakae Watanabe

【展覧会1】

遍在するビューポイント

10月24日(水) → 27日(日)

山口市菜香亭 9:00~17:00
(27日は~16:00)

C.S. 赤れんが 前庭 9:00~17:00
(24日は13:00~)



入口可奈子
Kanao Iriguchi



藤木律子
Ritsuko Fujiki



山根秀信
Hidenobu Yamane



ダニオ・マン
Danio Man



アンナ・ストランド
Anna Strand



アラン・ジョンストン
Alan Johnston

レクチャー講師 (*11月2日のシンポジウムにも登壇されます)



ヘレン・ヒルシュ
Helen Hirsch
Kunstmuseumthun.ch

バーゼル在住。2007年よりスイスのトゥーン市立美術館およびトゥーン・パノラマ館の館長と首席キュレーターを務める。これまでに70以上の展覧会を開催し、Ida Applebroog、Sophie Calle、Susan Hefuna、Jeppe Hein、Fred Tomaselli、Hans Op de Beeck、Marcel Dzamaなどを取り上げ、コレクション、個展などを含め異なる領域を交差させた展示を行っている。美術館が地域の繋がり、開かれた対話を生み出す場となることを目指している。

1997年から2000年にバーゼル市立美術館でアシスタントキュレーターとしてキャリアをスタートし、フィルムプログラムの企画、John Bock、Martin Kippenberger、Tobias Rehberger、Christopher Williamsなどのアーティストたちとの展覧会を組織し、Henrik Hakanssonの個展のキュレーションを行なった。

2001年から2006年にかけては、フリーのキュレーター、批評家として活動。現代美術における異文化間の対話の新しい形に関する展覧会、ワークショップやシンポジウムを組織する。またこの間に、厳しい政治情勢の国に住んでいるアーティストたちを仲立ちして、声を与えることを求めて、トビリシ、ハノイ、カイロの地元の実験的なアートシーンでプロジェクトをキュレーションした。2006年から2007年には、スイス、リースター市立美術館で芸術監督として展覧会を企画開催した。

フライブルク大学、バーゼル、コペンハーゲンの大学で美術史を専攻したのち、ドイツのフライブルクで美術史の修士号を取得し、バーゼルで文化管理の修士号を取得した。

【シンポジウム】 地域とアート

11月 2 日 (土) 山口市菜香亭 18:00~

シンポジウム登壇者



水津功
Isao Suizu

山口県出身/ランドスケープデザイン、愛知県立芸術大学教授

1988年東京藝術大学美術研究科修了。同年から8年間清水建設設計本部に勤務し小石川パークタワー、心斎橋セイコー大阪、裾野クラブ、兼松ビル、順天堂医院本館などを担当した。1996年からデザインスタジオWATERMARKDESIGN.LABにて個人のデザイン活動を開始し、PACIFIC FLORA 2004百華園、青山OM-SQUARE、薪ストーブAGNIシリーズ(グッドデザイン特別賞)、有料老人ホームARATA等を手掛ける。また、1996年より愛知県立芸術大学美術学部デザイン・工芸科デザイン専攻での教育活動を開始し、瀬戸内国際芸術祭2010女木島MEHIHOUSEの制作、景観の発掘と共有を加速する「みずいろベンチ」の活動、あいちサトラボ(第29回都市公園コンクール日本公園緑地協会会長賞)、碧南レールパーク(第34回都市公園等コンクール国土交通省都市局長賞)等がある。

www.aichi-fam-u.ac.jp



吉崎和彦
Kazuhiko Yoshizaki

東京都出身/山口情報芸術センター[YCAM]キュレーター

1980年生まれ。ロンドン大学ゴールドスミス・カレッジ現代芸術論修士課程を修了。2009年から2017年まで東京都現代美術館に勤務し、2017年より現職。企画に携わった主な展覧会にcontact Gonzo+YCAMバイオ・リサーチ「wow, see you in the next life./過去と未来、不確かな情報についての考察」(2019年、山口情報芸術センター)、「MOTアニュアル2016 キセイノセイキ」(2016年、ARTISTSGUILDとの協働企画、東京都現代美術館)など。

www.ycam.jp



中野良寿
Yoshihisa Nakano

香川県出身/美術家、山口大学教授、N3 ART Lab代表

1993年東京藝術大学美術研究科壁画研究室修了。1994年、スコットランドにあるR.シュタイナー関連のテンプル・ヒル・コミュニティに滞在。2001年からの山口大学教育学部美術教育教室での教育活動、山口現代芸術研究所[YICA]での活動、ソロ・アーティストとしての活動の他、コラボレーション・ユニット"ノーヴァヤ・リューストラ"の活動など国内外で環境をテーマにした作品を発表(NEW TOWN ART TOWN(岡山)、釜山ビエンナーレ2004(韓国)、山口盆地考2018.吹き来る風が...(山口)など展覧会多数)。2013年より山口市内にあるオルタナティブ・スペースN3ART Lab代表。

www.n3-art-lab.com