

コレクティヴ：EAS_Y Vol.01 シンポジウム

地域と語る：資源 × 探求 × 記録 × 集合

カルスト地域の 再活性化と芸術

2014年11月8日(土) 10:00am → 1:00pm



©Michihiro Ota

カルスト地域の再活性化と芸術について

本シンポジウムは山口県の秋吉台カルスト地域の豊かな地域文化を、
各方面の専門家や関係者をお招きしてこの地域の未来像および環境保全について主に芸術の視点から率直に討議するものです。
このシンポジウムは文化庁主催の新進芸術家育成事業「コレクティヴ：EAS_Y Vol.01」の一環として行われるもので、
地域の若手芸術家育成にも寄与する内容となっています。

プログラム Program

10:15am → 10:45am

基調講演1 吉村徹 『カルスト地域の歴史と文化資源』

10:50am → 11:20am

基調講演2 水津功 『harmonic design』

11:30am → 1:00pm

パネル・ディスカッション

パネリスト Panellist

吉村徹 (農業法人)

水津功 (愛知県立芸術大学)

阿部一直 (YCAM)

磯貝貴志 (とんぼ玉るり工房)

嶋田日出夫 (YICA)

田原義寛 (秋吉台エコミュージアム)

八木資義 (秋吉台国際芸術村)

倉田研治 (山口県立大学)

中野良寿 (山口大学)

秋吉台国際芸術村
入場無料

コレクティヴ：エマージングアーティストサポート in 山口 vol.01

Collective：Emerging Artist Support in Yamaguchi

大学連携による地域文化の特色を活かした若手芸術家の育成事業

文化庁委託事業「平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

【主催】文化庁、山口大学

【共催】山口県立大学、山口芸術短期大学

【後援】山口県、山口県教育委員会、美祿市、美祿市教育委員会、Mine秋吉台ジオパーク推進協議会、山口市、山口市教育委員会、
秋吉台国際芸術村、秋吉台エコミュージアム、公益財団法人山口市文化振興財団、(農)第13営農組合、愛知県立芸術大学、
とんぼ玉るり工房、N3 ART Lab、山口現代芸術研究所 (YICA)

企画制作：山口大学

