

富田俊明：ストーリーテラー Toshiaki Tomita : a storyteller

1994年 東京芸術大学美術学部絵画科油画専攻卒業（学士）

1996年 東京芸術大学大学院美術研究科壁面専攻修了（修士）

2013年～現在 北海道大学大学院 国際広報メディア・観光学院 博士課程在籍中

<主な個展>

2011年 「Living in Story」、ハワイ大学美術学部、アメリカ

2010年 「ハート マウンテン 第4番目のストーリー、その他」、Spica Art、東京

2006年 「あなたという喜び」、東北芸術工科大学、山形

1995年 「水源への旅」、淡路町画廊、東京

<主なグループ展>

2014年 「札幌国際芸術祭 連携事業ワークショップルーム」、札幌資料館、札幌

2013年 「エコ・アート・ヴィレッジ・プロジェクト2013 YCAM10周年国際グループ展」、N3 ART Lab、山口

2013年 「Solviture Ambulando」、ホノルル美術館、ハワイ、アメリカ

2013年 「Amerian Japanese Artist XXV」、日米文化会館、ロサンゼルス、アメリカ

2009年 「trails」、秋吉台国際芸術村、山口

2003年 「ヴァナキュラー・スピリット」、国際芸術センター青森、青森

2002年 「Blind Date」、オーデンセ市立美術館、オーデンセ、デンマーク

2001年 「横浜トリエンナーレ2001」、パシフィコ横浜展示ホール、神奈川

1999年 「東アジア文字芸術の現在」、芸術の殿堂・書芸館、ソウル

-その他個展、グループ展多数-

富田俊明は、社会生活の中で抑圧されがちなパーソナルな領域を、親密な対話の空間を用いてエンパワーし解放することに興味を持ち、対話を基盤としたナラティブによる独特な相互主観の世界をつくりだす。作品は、親密な人間の間で生まれるイメージと、それが成長してストーリーになっていく過程についての詩的なドキュメンタリーである。制作は、しばしば5年、10年の長い年月をかけて醸成される。近年は、学生や市民を対象に、連想イメージによる即興ストーリー創作ワークショップ「ストーリーテリング」を実施、アートに縁遠い人々にも深い創造体験の機会を提供するとともに、関係性の中での自己実現とイメージ体験に注目している。

写真 | Ash and Cheeks: Amplification Performance, Post Graduate Performance Art Class, University of Hawaii at Manoa, Hawaii, U.S.A., 2011
灰と頬：拡充パフォーマンス、ハワイ大学大学院パフォーマンスクラス、2011年

問い合わせ

コレクティブ：EAS_Y Vd.01 山口大学教育学部美術教育教室 中野良寿研究室 〒753-8513 山口県山口市吉田1677-1
Call: 090-9003-6944 TEL & FAX: 083-933-5366 Email: nakano-y@yamaguchi-u.ac.jp
地域と語る：資源 × 探求 × 記録 × 集合 Website: <http://n3-art-lab.com/collective/>

コレクティブ：EAS_Y Vol.01

地域と語る：資源 × 探求 × 記録 × 集合

ゲスト・アーティスト・レクチャー・シリーズ No.04

2014年12月13日（土）18:00～21:00 オープニング
18:30～20:00 レクチャー

会期：2014年12月13日（土）～12月21日（日）

開場日：金、土、日、12:00～18:00

*12月13日（土）18:00からオープン

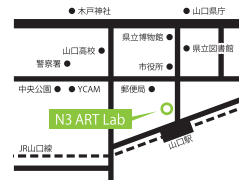
コレクティブ：EAS_Y Vol.01とは山口県で実施される文化庁主催の新進芸術家育成事業です。本事業は山口大学を事務局とし、山口県立大学や近隣大学と連携して、N3 ART Labを拠点に行われます。本レクチャーはこの事業に関わる芸術家を招待し、ゲスト・アーティスト・レクチャー・シリーズとして、一般の方にも広く公開されていますので、どなたでもお気軽にご参加ください。レクチャー・シリーズ No.04は、横浜トリエンナーレ2001「泉の特色」など個人の無意識にひそむストーリーをインタビューやテキストの形で掘り起こし、追体験出来る場を作品として提示する富田俊明氏（北海道教育大学 釧路校准教授）をお招きし、展覧会とレクチャーを通して山口の文化資源についての探求を深めていきます。

N3 ART Lab

〒753-0048 山口県山口市駅通り1-7-7

Tel.090-9003-6944 Mail.nakano-y@yamaguchi-u.ac.jp

HP:<http://www.n3-art-lab.com/>



コレクティブ：EAS_Y Vol.01

地域と語る：資源 × 探求 × 記録 × 集合

コレクティブ：エマージング アーティスト サポート in 山口 vol.01

Collective: Emerging Artist Support in Yamaguchi

大学連携による地域文化の特色を活かした若手芸術家の育成事業

文化庁委託事業「平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

主催：文化庁、山口大学

共催：山口県立大学、山口芸術短期大学

後援：山口市、山口市教育委員会、公益財団法人山口市文化振興財団、北海道教育大学釧路校、

やまぐち街なか大学、山口現代芸術研究所(YICA)、N3 ART Lab

企画制作：山口大学

